Сказал, куда идти.
И мой хороший Ветер
Играл со мной в пути.

(*Э. Мошковская*)

8. Угадайте слово по толкованию его лексического значения.

1) Сосуд особого устройства, предохраняющий помещенный в него продукт от остывания или нагревания. 2) Начальный момент спортивного соревнования по преодолению какого-либо расстояния на скорость. 3) Городская наземная электрическая железная дорога. 4) Красная строка, отступ в начале строки. 5) Устройство, которое обеспечивает дыхание человека под водой. 6) Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, родине. 7) Дословная выдержка из какого-либо текста.

9. Объясните разницу в значении слов:

адресат — адресант, дипломат — дипломант, описка — отписка, сыто — сытно, поступок — проступок, опечатки — отпечатки, поглотить — проглотить.

10. К словам, которые устарели и не употребляются в современном русском языке, подберите родственные слова, активно использующиеся в наши дни.

Персты, шелом, кика, коло, чаять, тщание.

11. *Монолог, монография, монолит, монотонно.* Что обозначает каждое из этих слов и что означает общая часть этих слов *моно-*?

12. Выделите «третье лишнее» в каждой из приведенных групп слов, имея в виду, что их объединение во всех группах связано с одним и тем же явлением лексики (каким?):

а) огонь, осень, пламя; б) алфавит, чистописание, азбука; в) шалун, конница, кавалерия; г) бросать, кидать, прыгать; д) буран, дождь, пурга.

13. Найдите в приведенных примерах устаревшие слова, укажите их значение. Какую роль они играют в текстах?

а) Орет в поле ратай, покрикивает,
У ратая сошка поскрипывает.

(*Былина «Вольга и Микула»*)

б) О оратай, оратай! Внемли плачам
бездомных и сирых!
Ты чапыги оставь, перекуй сошники на секиры.
Перекуй сошники на мечи, бердыши на булаты.
Грудью ворогов встреть и бойся в бою быть потяту.

(*С. Кирсанов*)

14. В сказках, как и в других произведениях устного народного творчества, часто встречаются характерные для них повторы, иногда синонимические: *путь-дорога; хитрый-мудрый; бить-колотить; ждать-пождать* и др. Какова, по-вашему, роль повторов в сказках? Выделите подобные сочетания в приведенных ниже предложениях и определите, какой частью речи они выражены.

1) Разнеслась вдруг в том царстве-государстве дурная весть. 2) Снарядили старик со старухой всех своих сыновей в путь-дорогу. Взяли братья дубины тяжелые, взяли котомки с хлебом-солью, сели на добрых коней и поехали. 3) Выезжает чудо-юдо двенадцатиголовое. Все двенадцать голов огнем-пламенем пышут. 4) Плохо пришлось Ивану: чудо-юдо свистом его оглушает, огнем его жжет-палит, искрами его осыпает, по колени в сырую землю его вгоняет. (*Из русских народных сказок*)

15. В произведениях устного народного творчества (в песнях, сказках, былинах, пословицах, поговорках) часто встречаются рядом близкие по смыслу слова (синонимы), например: *заголосила старуха, заплакала.* Найдите рядом стоящие синонимы в предложениях, данных ниже. Как вы думаете, какова роль синонимов в произведении?

1) Затужили старик со старухой, загоревали. 2) Едем с поганым чудом-юдом биться, сражаться, родную землю защищать. 3) Едут они степями, едут лугами. А день такой жаркий, такой знойный. 4) А Иван лежит в избушке — не спится ему, не дремлется. 5) Смотрит — под кустом старший брат спит, во всю мочь храпит. 6) Пока чудо-юдо глазищи протирал да прочищал, Иван срубил ему и остальные головы. 7) Соскочил он с коня и принялся мечом сечь да рубить этот колодец. Завыл колодец, заревел дурным голосом. (*«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»*).

16. Есть ли в тексте антонимы, синонимы, многозначные слова, слова, употребленные в переносном значении? Какова их роль в тексте?

...Неожиданно донесся запах подснежника!.. Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого он сейчас украшение жизни.

Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя все лучшее, что есть в человечестве,— доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле. (*Г. Троепольский*)

17. Культура Древней Греции оставила неизгладимый след в истории человечества; сохранился этот след и в нашем языке. Мы пользуемся древнегреческими математическими, астрономическими и прочими научными терминами; многие из нас, сами того не подозревая, носят греческие имена: *Андрей,* например, значит по-гречески «мужественный», «храбрый»; *Алексей* — «защитник», *Макар* — «счастливый». Часто на нашем столе бывает кушанье, название которого восходит к греческому и означает, что отведать его — это испытать настоящее удовольствие, даже счастье. Назовите это блюдо.

18. В поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» читаем:

Но между тем какой позор
Являет Киев осажденный!

Не слишком ли суров А. С. Пушкин? Ведь речь идет о несчастье — почему же *позор*?